

Efemerides Mexicana

Estudios Filosóficos, Teológicos e Históricos

Vol.: 27	Num.: 81	Mese: settembre - dicembre 2009	Pag: 433-434
----------	----------	---------------------------------	--------------

VORGRIMLER HERBERT *Nuovo Dizionario teologico*, Bologna: Dehoniane 2004.

Este Diccionario es calificado con toda razón como «nuevo», pues se suma a los que se han publicado en las más importantes lenguas occidentales. El autor, uno de los discípulos y colaboradores más cercanos del desaparecido K. Rahner, nos ofrece un amplio universo de conceptos o voces teológicas que van de Abraham a Weltanschauung. No estamos, ciertamente, ante una obra nueva del autor, sino de una reelaboración de su *Kleines theologisches Wörterbuch*, escrito en colaboración con Rahner.

Su cercanía con el que es considerado por algunos críticos como el más grande teólogo católico del siglo XX, permitió a Vorgrimler la publicación de dos textos que pueden considerarse como «introdutorios» a la teología rahneriana: *Karl Rahner verstehen. Eine Einführung in sein Leben und Denken*, Herder: Freiburg, 1985; y *Karl Rahner. Gotteserfahrung in Leben und Denken*, WB: Darmstadt, 2004. Ambas obras han sido traducidas al castellano.

La familiaridad que existe entre la teología de Rahner y la de Vorgrimler explica a suficiencia la influencia y la «presencia» que aquél mantiene en esta obra. Así lo muestra, por ejemplo, el hecho de que muchos de los términos técnicos que fueron usados por Rahner están presentes en el *Nuevo Diccionario*. Es el caso de lemas como los siguientes: Existencial sobrenatural, cristiano anónimo, trascendental, potencia obediencial, etc.

El tratamiento que reciben las voces que componen la obra es conciso, pero suficiente y bien sustentado, de modo que el lector recibe una información seria sobre la cuestión que le interesa.

Se extrañan, ciertamente, las referencias bibliográficas que ofrecen otras obras de este mismo género y que sirven a quienes quieren ampliar los conocimientos sobre un tema que resulta de su interés. Esto, obviamente, no resta méritos a la obra ni la hace menos recomendable.

Manuel González Cruz